

#### IV. Internationaler Giulio-Perotti-Gesangswettbewerb

Ueckermünde 23. - 29. Oktober 2015

## 4th International Giulio Perotti Singing Competition

Ueckermünde 23rd - 29th october 2015



unter der Schirmherrschaft von/under the patronage of

#### **Gerd Walther**

Bürgermeister des Seebades Ueckermünde/ Mayor of the town Ueckermünde



Giulio Perotti wurde am 13. März 1841 in **Uecker-münde** geboren und hieß eigentlich Julius Prott. Seine Eltern waren einfache Leute. Nach dem Schulabschluss ging der junge Julius bei einem Kaufmann in Stettin zur Lehre. Sein musikalisches Talent wurde von seinem in Stettin lebenden Onkel erkannt und gefördert. Bald wurde ihm der Besuch des Stern'schen Konservatoriums in Berlin ermöglicht. Danach erweiterte er seine Ausbildung durch Talent und Fleiß bei Pietro Romani in Florenz, bei Francesco Lamperti in Mailand, bei den italienischen Pädagogen Corsi und Deck-Ser-



vani sowie bei Gustave Roger in Paris. 1863 eröffnete er seine internationale Karriere am Opernhaus in Breslau. Er begann eine Opernsängerlaufbahn, die ihn in den folgenden dreißig Jahren an die größten Bühnen Europas führte. Er war zu Gast an allen führenden deutschen Bühnen, er gastierte in Bu-



dapest, Florenz, Genua, London, Konstantinopel, Madrid, Mailand, Moskau, Rom, Turin und Wien. Mehrfach besuchte er Nordamerika, wo er auf den größten Bühnen von Boston, Chicago oder New York auftrat, Seine künstlerischen Leistungen entwickelte er im heldischen Stimmfach, als Raoul in den "Hugenotten" von Meyerbeer, als Arnoldo in Rossinis "Wilhelm Tell" oder im Wagner-Repertoire (Lohengrin, Tannhäuser, Rienzi, Siegmund, Siegfried). Neben seiner Musik pflegte Perotti noch eine andere Leidenschaft. Er besaß seit 1879 in Triest ein Gärtnerunternehmen. Auch seine Rosenkulturen waren international anerkannt.

Der berühmte Tenor Giulio Perotti (Julius Prott) verstarb am 28. Februar 1901 in Mailand.





## IV. Internationaler Giulio-Perotti-Gesangswettbewerb Ueckermünde 23. Oktober - 29. Oktober 2015

#### **TEILNAHMEBEDINGUNGEN**

- Am IV. Internationalen Giulio-Perotti-Gesangswettbewerb können Musikschüler jeder Nationalität teilnehmen, die zwischen dem 1. Januar 1990 und dem 31. Dezember 1999 geboren sind, die noch kein Gesangsstudium begonnen haben (GRUPPE A) und Studenten jeder Nationalität, die das Hauptfach Gesang an einer HfM oder Universität belegen (GRUPPE B - ohne Altersgrenze), jedoch keine Sänger, die in einer Berufspraxis stehen.
- 2. Der Wettbewerb wird wie folgt ausgeschrieben:

#### GRUPPE A (Gesangsschüler, Privatschüler)

AG I geboren zwischen dem 1. Januar 1998 und 31. Dezember 1999, AG II geboren zwischen dem 1. Januar 1995 und 31. Dezember 1997, AG III geboren zwischen dem 1. Januar 1990 und 31. Dezember 1994.

#### **GRUPPE B (Gesangsstudenten)**

- I Alle Gesangsstudenten, die sich im Bachelorstudium befinden und Absolventen, die in diesem Jahr das Bachelorstudium abgeschlossen haben bzw. abschließen werden.
- II Alle Gesangsstudenten, die sich im Masterstudium befinden und Absolventen, die in diesem Jahr das Masterstudium abgeschlossen haben bzw. abschließen werden.

(Bitte bei der Anmeldung entsprechende Gruppe angeben. Der Veranstalter behält sich die Prüfung der Richtigkeit der angegebenen Daten einschließlich der Zugehörigkeit zur Wertungsgruppe vor.)

- 3. Der Wettbewerb wird in drei Runden ausgetragen. (Bitte, bei der Anmeldung genau den Komponisten, den Titel der Arie oder des Liedes, die Rolle und die ersten Worte des Stückes angeben!):
- I. Vorauswahl (mit Klavierbegleitung, max. 10 Min.):
  - 1. Arie aus Barock oder Klassik,
  - 2. Lied eines Komponisten aus dem Heimatland des Bewerbers (Kunstlied); die deutschen Teilnehmer dürfen ein beliebiges Kunstlied ei-



#### **Teilnahmebedingungen**



nes Komponisten aus dem anderen Land singen,

3. Stück nach freier Wahl (Lied oder Arie).

Die Beiträge, die länger als 10 Minuten dauern, werden unterbrochen.

- II. Halbfinale (mit Klavierbegleitung, max. 12 Min.):
  - 1. Lied eines deutschen Komponisten (anders als in der Vorauswahl),
  - 2. Arie aus einer Messe, aus einer Kantate oder aus einem Oratorium (andere als in der Vorauswahl),
  - 3. Arie nach Wahl des Bewerbers (andere als in der Vorauswahl).

Die Beiträge, die länger als 12 Minuten dauern, werden unterbrochen.

#### III. Finale (mit Orchester):

1. Zwei Arien aus der Auswahlliste der Pflichtstücke 2015 (siehe Webseite), andere als in der Vorauswahl und im Halbfinale.

Die Finalisten präsentieren mit dem Orchester nur eine Arie (nach Wahl der Jury). Die zweite Arie werden ausgewählte Preisträger beim Preisträgerkonzert nach der Bekanntgabe der Ergebnisse singen.

- 4. Die Reihenfolge, der in jeder Runde vorzutragenden Werke erfolgt nach dem Wunsch des Bewerbers.
- 5. Die Teilnehmer jeder AG treten in alphabetischer Reihenfolge auf. Der Anfangsbuchstabe wird öffentlich beim Eröffnungskonzert ausgelost. Die Auftrittsreihenfolge gilt für alle Wettbewerbsrunden.
- 6. Alle Werke sind in der Originalsprache vorzutragen.
- 7. Arien sind in der Originaltonart vorzutragen.
- 8. Die Lieder können transponiert werden.
- 9. Alle Werke, auch die Arie aus der Kantate, aus der Messe oder aus dem Oratorium sind auswendig zum Vortrag zu bringen.
- 10. Jedes Werk kann nur in einer Runde vorgetragen werden.
- 11. Programmänderungen sind nicht erlaubt.
- 12. Terminwünsche können nicht berücksichtigt werden.



#### **Teilnahmebedingungen**



13. Die Anmeldung muss **bis zum 30. Juni 2015** erfolgt sein. Es ist erlaubt die vollständige Anmeldung als Scan per E-Mail zu übersenden an <u>perotti@ueckermuende.de</u>, jedoch muss die Anmeldung (Original) trotzdem per Post zugeschickt werden an:

IV. Internationaler Giulio-Perotti-Gesangswettbewerb, Am Rathaus 3, 17373 Ueckermünde.

- 14. Ein Digitalfoto (800 KB 1 MB) ist **bis zum 30. Juni 2015** an folgende E-Mail-Adresse zu übersenden: perotti@ueckermuende.de.
- 15. Die Teilnahmegebühr beträgt 70,00 € und ist **bis spätestens 30. Juni 2015** auf folgendes Konto zu überweisen:

Stadt Ueckermünde Am Rathaus 3, 17373 Ueckermünde Sparkasse Uecker-Randow

BLZ: 15050400

Konto-Nr.: 321 0000 106

(IBAN): DE90 1505 0400 3210 0001 06

(BIC): NOLADE21PSW

Verwendungszweck: Gesangswettbewerb-Perotti

Name, Heimatort

Auf der Überweisung ist der Name des Bewerbers deutlich lesbar anzugeben, insbesondere wenn er nicht selbst einzahlt. Der Einzahlungsbeleg ist bei der Anmeldung vor der Probe in der Kreismusikschule Uecker-Randow vorzulegen.

- 16. Tritt der Bewerber von der Teilnahme am Wettbewerb vorzeitig zurück, werden die Dokumente nicht zurückgegeben und die eingezahlten Gebühren nicht zurückerstattet.
- 17. Alle Bewerber sind berechtigt, ihren eigenen Klavierbegleiter mitzubringen, was auf dem Anmeldeformular anzuzeigen ist. Auf Wunsch des Kandidaten wird vom Organisationskomitee ein Klavierbegleiter für eine Probe und für den Auftritt in der I. und II. Runde kostenlos zur Verfügung gestellt.
- 18. Wird eine Klavierbegleitung vor Ort gewünscht, ist das komplette No-





- tenmaterial bis zum 30. Juni 2015 einzureichen.
- 19. Den Kandidaten werden zum Einsingen Räume mit Tasteninstrumenten (Klavier, Flügel) zur Verfügung gestellt.
- 20. Bitte achten Sie bei allen Runden des Wettbewerbs auf angemessene Kleidung (Abendgarderobe)!
- 21. Alle Preisträger sind verpflichtet, an zwei bis drei Konzerten nach Abschluss des Wettbewerbs unentgeltlich mitzuwirken.
- 22. Der Veranstalter ist berechtigt, alle Phasen des Wettbewerbs akustisch und optisch aufzuzeichnen und für Werbezwecke zu verwenden. Die Teilnehmer dürfen dafür kein Anspruch auf zusätzliches Honorar erheben. Es ist nicht gestattet, die Bewerber im Laufe der Wertungen sowie bei den Preisträgerkonzerten auf der Bühne privat zu fotografieren und aufzunehmen.
- 23. Bei der An- und Abreise, Unterkunft und Verpflegung anfallende Kosten werden von den Teilnehmern selbst getragen.
- 24. Die Reise- und Verpflegungskosten eines eigenen Klavierbegleiters übernimmt der Bewerber.
- 25. Bei Bedarf können den Teilnehmern, den Gesangspädagogen und den Pianisten die Einladungen zum Wettbewerb zugeschickt werden.
- 26. Die Wertungsvorträge aller Runden des Wettbewerbs sind öffentlich. Der Eintritt ist frei.
- 27. Die Proben sowie das Einsingen finden in der Kreismusikschule Uecker-Randow (Apfelallee 2) statt. Die I. und II. Runde findet in der Aula der Regionalen Schule (Ueckerstraße 59) statt. Das Finale wird im Kino Ueckermünde (An der Volksbühne 4) ausgetragen.
- 28. Das Seebad Ueckermünde ist ein Staatlich anerkannter Erholungsort. Bitte kümmern Sie sich rechtzeitig um Ihre Unterkunft.
- 29. Diesjährige Absolventen der Musikschulen, die zu einem Gesangsstudium in diesem Jahr zugelassen wurden, werden der Gruppe A (dem Alter entsprechend) zugeteilt.

  Bitte kümmern Sie sich rechtzeitig um das Siegel (bzw. den Stempel)
  - und um die Unterschrift des Direktors/der Direktorin der Musikschule



#### Teilnahmebedingungen/Preise/Awards



für die Anmeldung.

Ebenso werden die Absolventen der Hochschulen, die in diesem Jahr ihr Master- oder Bachelorstudium abgeschlossen haben, entsprechend in die Gruppe Master- oder Bachelor zugeteilt.

Bitte kümmern Sie sich rechtzeitig um das Siegel (bzw. den Stempel) und um die Unterschrift des Dekans Ihrer Fakultät für die Anmeldung.

- 30. Im Falle einer hohen Anzahl von Bewerbern erfolgt die Auswahl der zur Teilnahme zugelassenen Kandidaten nach der Reihenfolge der eingegangenen Anmeldungen (Poststempel).
- 31. Die ersten Kandidaten, die sich zum IV. Internationalen Giulio-Perotti-Gesangswettbewerb in Ueckermünde anmelden, können im Laufe des Wettbewerbs bei Gastfamilien eine kostenlose Unterkunft bekommen.
- 32. Die Hauptpreisträger des Internationalen Giulio-Perotti-Gesangswettbewerbs dürfen erst nach dem Wechsel der Gruppe erneut an dem Wettbewerb teilnehmen.
- 33. Alle **Anfragen** sind zu richten an:

IV. Internationaler Giulio-Perotti-Gesangswettbewerb Am Rathaus 3, 17373 Ueckermünde

Dr. Dr. Sylwia Burnicka-Kalischewski

Telefon 0049 39771 185500

E-Mail: perotti@ueckermuende.de

(Information in deutscher, polnischer, russischer u. englischer Sprache)

PREISE/
AWARDS
10.000 €
und/and
Concertengagements
GRAND PRIX
2.500 €







Die Entscheidung über die Ergebnisse des Wettbewerbs wird durch eine international besetzte **Jury** getroffen (renommierte Sänger & Professoren):

Dr. Dr. Sylwia Burnicka-Kalischewski (Deutschland/Polen) Opernsängerin, Konzertsängerin, Gesangsprofessorin an der Hochschule der Künste in Stettin, Gesangspädagogin an der Kreismusikschule Uecker-Randow, Künstlerische Leiterin des Internationalen Giulio-Perotti-Gesangswettbewerbs in Ueckermünde, Jury-Vorsitzende



















#### Prof. Anna Korondi (Ungarn)

Opernsängerin, Konzertsängerin, Gesangsprofessorin an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin

#### Friederike Meinel (Deutschland)

Opernsängerin, Konzertsängerin, Schirmherrin des Catania Projekts (Hilfe für traumatisierte Opfer) "Kinder helfen Kindern - Musik schafft Zukunft"

#### **Prof. Marilyn Rees** (Großbritannien)

Opernsängerin, Konzertsängerin, Gesangsprofessorin am Royal Welsh College of Music and Drama in Cardiff und an der Guildhall School of Music and Drama in London

#### **Prof. Janet Williams (USA)**

Opernsängerin, Konzertsängerin, Gesangsprofessorin an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin

#### Maestro Diego Crovetti (Italien)

Pianist, Operndirigent, Dozent für Operninterpretation für Sänger und Orchester sowie für das Chordirigat an der "Donizetti Accademia" in Masate (Mailand)

#### **Prof. Johannes Mannov** (Dänemark)

Opernsänger, Konzertsänger, Gesangsprofessor an der Süddänischen Hochschule für Musik und Theater und an der Hochschule für Musik in Nürnberg

#### **Prof. Wlodzimierz Zalewski** (Polen)

Opernsänger, Konzertsänger, Gesangsprofessor an der Hochschule für Musik "Frederik Chopin" in Warschau und an der Hochschule für Musik "Grazvna and Kieistut Bacewicz" in Lodz





## IV. Internationaler Giulio-Perotti-Gesangswettbewerb Ueckermünde 23. Oktober - 29. Oktober 2015

#### **PROGRAMM**

#### 23. Oktober 2015 (Proben, Eröffnungskonzert 19:00 Uhr)

Am 23. Oktober sind Proben mit den Begleitern in der Kreismusikschule Uecker-Randow (Apfelallee 2, Ueckermünde) möglich. Die Termine können telefonisch oder per E-Mail an <u>perotti@ueckermuende.de</u> vereinbart werden. Ansonsten wird der Zeitpunkt der Probe vom Organisationskomitee des Wettbewerbs festgelegt. Alle Termine werden auf der Webseite des Wettbewerbs www.internationaler-perotti-gesangswettbewerb.de bekanntgegeben.

Das **Eröffnungskonzert** findet um **19:00 Uhr im Kino Ueckermünde** (An der Volksbühne 4) statt (Eintritt frei). Den musikalischen Teil der Eröffnung gestalten zusammen die Sänger des Kammerchores der Hochschule der Künste in Szczecin (Leitung Dr. Barbara Halec), der Frauenchor der Kreismusikschule Uecker-Randow NEW VOICES (Leitung Kathleen Stage) unter der gemeinsamen Leitung von Dr. Barbara Halec und junge Musikschüler von der Kreismusikschule Uecker-Randow: Elias Samuel Rörig, Violine, und Hanna-Lisa Karbe sowie Alexander Kalischewski, Gesang, begleitet von Maestro Diego Crovetti am Klavier.

#### 24. Oktober 2015 (Vorauswahl), 09:00 - 20:00 Uhr

Am 24. Oktober wird die Vorauswahl in der Regionalen Schule (Ueckerstraße 59) getroffen (Eintritt frei).

#### 25. Oktober 2015 (Vorauswahl), 09:00 - 20:00 Uhr

Am 25. Oktober wird die Vorauswahl in der Regionalen Schule (Ueckerstraße 59) getroffen. Nach der Beratung der Jury werden die Ergebnisse mit den für die II. Runde zugelassenen Kandidaten bekanntgegeben (Eintritt frei).

#### 26. Oktober 2015 (Halbfinale), 09:00 - 20:00 Uhr

Am 26. Oktober findet in der Regionalen Schule (Ueckerstraße 59) das Halbfinale (alle Kategorien) statt (40 Kandidaten). Nach der Beratung der Jury werden die Ergebnisse mit den für die III. Runde zugelassenen Kandidaten bekanntgegeben (Eintritt frei).





#### 27. Oktober 2015 (Proben mit dem Orchester)

Am 27. Oktober werden die Proben mit dem Orchester stattfinden (alle Finalisten).

#### 28. Oktober 2015 (Finale mit dem Orchester), 18:00 Uhr

Am 28. Oktober um 18:00 Uhr wird im Kino Ueckermünde (An der Volksbühne 4) das große Finale mit dem Orchester (20 Kandidaten) ausgetragen (Eintritt frei). Die Finalisten werden vom Orchester der Hochschule der Künste in Szczecin (Polen) unter der Leitung von Dr. Jacek Kraszewski begleitet. **Das Publikum wird den Gewinner des Publikumspreises mitbestimmen!** Nach der Beratung der Jury wird die Liste der Preisträger (in der alphabetischen Reihenfolge) bekanntgegeben (ohne Einzelheiten).

#### 29. Oktober 2015 (Preisträgerkonzert), 18:00 Uhr

Am 29. Oktober um 18:00 Uhr wird im Kino Ueckermünde (An der Volksbühne 4) im Rahmen des Preisträgerkonzertes die Bekanntgabe der Ergebnisse und Vergabe der Preise stattfinden. Die Preisträger werden vom Orchester der Hochschule der Künste in Szczecin (Polen) unter der Leitung von Dr. Jacek Kraszewski begleitet (Eintritt frei).



Foto (Dr. Frank Bieber): Im Finale und im Preisträgerkonzert werden die Sänger vom Orchester der Hochschule der Künste in Szczecin (Orkiestra Akademii Sztuki w Szczecinie/Polen) unter der Leitung von Dr. Jacek Kraszewski begleitet./The Final and the Award Winner Concert with the Orchestra of the Academy of Arts in Szczecin (Poland) conducted by dr Jacek Kraszewski will take place.





Giulio Perotti was born on 13<sup>th</sup> March 1841 in Ueckermünde. He was born Julius Prott and came from humble parentage. After his school education the young Julius went on to do an apprenticeship in shop keeping in Stettin where his musical talent as a tenor singer was recognized and supported by his uncle. Soon it was possible for him to study at the Stern Konservatorium in Berlin. After this he was able to further his qualification through talent and hard work with Pietro Ramini in Florence, with Francesco Lamperti in Milan, with the italian pedagogues Corsi and Deck-Ser-



vani and also with Gustave Roger in Paris. In 1863 he started his international career at the opera house in Breslau which over the following 30 years enabled him to perform in some of the biggest theatres and concert halls in Europe. He made guest appearances at all leading german concert halls and



went on to give guest performances in Budapest, Florence, Genoa, London, Constantinople, Madrid, Milan, Moscow, Rome, Torino and Vienna. He made multiple visits to North America where he performed in the major concert halls in Boston, Chicago and New York, His most important artistic performances developed his heroic vocal field as Raoul in the "Hugenotten" by Meyerbeer, as Arnoldo in Rossinis "Wilhelm Tell" and in Wagner-Repertoire (Lohengrin, Tannhäuser, Rienzi, Siegmund, Siegfried). Alongside his music he had nurtured another passion. From 1879 he had owned a plant nursery in Trieste and was internationally famous for his rose collection. The famous tenor Giulio Perotti (Julius Prott) died on the 28th February 1901 in Milan.





#### 4th International Giulio Perotti Singing Competition Ueckermünde 23rd - 29th October 2015

#### **CONDITIONS OF COMPETITION**

#### **Rules and Regulations**

- 1. Music students of every nationality can take part in the 4th International Giulio Perotti Singing Competition, all singers born between 1 January 1990 and the 31 December 1999 (GROUP A), but also students of solo singing class at the Music Academies of all nationalities (GROUP B) regardless of age. It excludes, however, the share of singers who have completed their studies and work in the profession.
- 2. The contest is devided as follow:

#### Group A

AG I Birth date between 1 January 1998 and 31 December 1999, AG II Birth date between 1 January 1995 and 31 December 1997, AG III Birth date between 1 January 1990 and 31 December 1994.

#### Group B

- I students at the undergraduate level (Bachelor) and this year's graduates who have ended license studies this year.
- II students in the Masters and this year's graduates who have ended master studies this year.

(In the application form please write your group. The organizer reserves the right to verify the correctness of the data entered in the entry form.)

- 3. The competition will be carried out in 3 rounds (In the declaration please write very accurately the name of composer, title of aria or song, role and the first words of work!):
- I Selections (with piano accompaniment, max. 10 Min.):
  - 1. Aria from Baroque or Classical period,
  - Song chosen from a composer that comes from the country of the applicant (Art song), participants from Germany may select any other song of composer from another country,
  - 3. Free choice (Song or Aria).



### Conditions of Competition



The presentation of the first round, which will take longer than 10 minutes, will be interrupted.

- II Semi Final (with piano accompaniment, max. 12 Min.):
  - 1. Song from a German composer (different from the previous round),
  - 2. Aria from a Mass, Cantata or Oratorio (different from the previous round),
  - 3. Aria (different from the previous round).

The presentation of the second round, which will take longer than 12 minutes, will be interrupted.

#### III Final (with Orchestra):

1. Two arias with orchestra selected from the list (see Homepage), different from the previous rounds.

The finalists represent with the orchestra only one aria (chosen by the jury). The second aria with the orchestra will be presented by selected winners at the awards ceremony (the winners concert).

- 4. The order of the performances in each round can be chosen by the candidate.
- 5. The participant in every age group will be in alphabetical order depending on the starting letter which will be chosen by means of a draw at the opening concert. The order of performances counts for all participants.
- 6. All pieces should be performed in the original language.
- 7. For each individual voice range Arias should be performed in their original key.
- 8. Songs may be transposed.
- 9. All pieces should be performed from memory, an Aria from a Mass, Cantata or Oratorio, too.
- 10. Pieces cannot be performed more than once.
- 11. Changes in programme are not allowed.







- 12. Specific appointments can not be catered for.
- 13. The application form must be handed in by **30th June 2015**. Ist possible to sent on e-mail perotti@ueckermuende.de a scan of the application, however, the application (original) must be send by post:

IVth International Giulio Perotti Singing Competition, Stadt Ueckermünde, Am Rathaus 3, 17373 Ueckermünde.

- 14. Photograph in electronic form (800 KB 1 MB) must be sent on e-mail address: perotti@ueckermuende.de until **30th June 2015**.
- 15. The application fee of 70,00 € must be handed in at the latest by **30th June 2015**. Transfers to be made to the following account:

Stadt Ueckermünde Am Rathaus 3, 17373 Ueckermünde Sparkasse Uecker - Randow

**BLZ: 15050400** 

Account-Nr.: 321 0000 106

(IBAN): DE90 1505 0400 3210 0001 06

(BIC): NOLADE21PSW

**Verwendungszweck: Singing Competition-Perotti** 

Name, place of living.

The full name of the applicant must be written in block capitals. Proof of payment should be presented during the registration for the competition before the rehearsal in the Music School Kreismusikschule Uecker-Randow (Apfelallee 2).

- 16. If a participant with draws from the competition all documents handed in will not be returned and no refund will be given.
- 17. All participants are entitled to bring their own accompanist (this must be stated on the application form). Candidates can request an accompanist free of charge from the organisation committee for rehearsals and performances in the 1th and 2nd round.
- 18. Should an accompanist be requested, complete musical sheets selected for the first and the second round of the competition should be submitted by the **30. June 2015** (only piano transcriptions, not the full





score or basso continuo).

- 19. Rehearsal facilities (including piano) are available.
- 20. Please be aware for all rounds of the competition participants must adhere to a dress code (Eveningwear)!
- 21. All award winners are obliged to perform 2 3 concerts unpaid after the competition is over.
- 22. The organizers are entitled to make acoustic and visual recordings in all phases of the competition for advertising purposes. The participant is not entitled to additional payment raised therewith. Recording and photographing during auditions and concerts are not allowed.
- 23. The participant is responsible for all costs regarding travel, meals and accommodation.
- 24. The participant is responsible for all costs incurred for their own accompanist.
- 25. If necessary, the participants, the voice teacher and pianist, the invitations will be sent to the competition.
- 26. The marks in all rounds of the competition are made public. Entrance to the public is free.
- 27. The rehearsals and warm ups are located at the Kreismusikschule Uecker-Randow (Apfelallee 2). The 1th and 2nd round are located in the assembely hall of the regional school Regionale Schule (Ueckerstraße 59). The final will take place in the Cinema Ueckermünde (An der Volksbühne 4).
- 28. Ueckermünde is recognised tourist village. Please sufficiently in advance take care of accommodation.
- 29. This year's graduates of school of music who have been accepted to study singing (music) will be assigned to group A, according to age. Please complete the application form with seal of the school and signature of the headmaster early enough. This year's graduates of Academy of Music are among the persons admitted to the competition. Please complete the application form with seal of academy and signature of





the dean of faculty early enough.

- 30. In case of a large number of candidates the admission to the competition will depend on the order of arrival of applications (date of postmark).
- 31. The first singers, who decide to take part in the IVth International Giulio Perotti Singing Competition in Ueckermünde can get a free accommodation in private homes. The order of applications is important.
- 32. The prize winners of the International Giulio Perotti Singing Competition may again participate in the competition only after the change of the group.
- 33. The application form without the signature of the participant will not be accepted. In the case of minors the entry forms must be signed by their legal guardians.
- 34. All **questions** should be addressed to:

4th International Giulio Perotti Singing Competition Am Rathaus 3, 17373 Ueckermünde Dr. Dr. Sylwia Burnicka-Kalischewski Telefon 0049 39771 185500

E-Mail: <u>perotti@ueckermuende.de</u>

(Information in German, Polish, Russian and English Language)



Fatma Said GRAND PRIX 2011



Annika Schlicht GRAND PRIX 2012



Suk-Young Lee GRAND PRIX 2013





The adjudicating panel will be made of international singers and professors of music:

# **Dr. Dr. Sylwia Burnicka-Kalischewski** (Poland/Germany) Opera singer, Concert singer, Professor of Voice at the Academy of Arts in Szczecin, Singing teacher at the Music School in Ueckermünde, Artistic Director of the International Giulio Perotti Singing Competition in Ueckermünde, President of the Jury



#### Prof. Anna Korondi (Hungary)

Opera singer, Concert singer, Professor of Voice at the Academy of Music "Hanns Eisler" in Berlin



#### Friederike Meinel (Germany)

Opera singer, Concert singer, Patron of the Catania Projects (help for traumatized victims) "Children helping children Music creates future"



#### **Prof. Marilyn Rees** (Great Britain)

Opera singer, Concert singer, Professor of Voice at the Royal Welsh College of Music and Drama in Cardiff and at the Guildhall School of Music and Drama in London



#### Prof. Janet Williams (USA)

Opera singer, Concert singer, Professor of Voice at the Academy of Music "Hanns Eisler" in Berlin



#### Maestro Diego Crovetti (Italy)

Pianist and Conductor, Opera interpretation teacher for singers and orchestral and chorus conducting at the Donizetti Music Academy in Masate (Milano)



#### **Prof. Johannes Mannov** (Dänemark)

Opera singer, Concert singer, Professor of Voice at the Academy of Music and Dramatic Arts, Southern Denmark and at the Academy of Music in Nürnberg



#### Prof. Wlodzimierz Zalewski (Poland)

Opera singer, Concert singer, Professor of Voice at the Academy of Music "Fryderyk Chopin" in Warsaw and at the Academy of Music "Grazyna and Kiejstut Bacewicz" in Lódz







#### TIMEFRAME of the 4th International Giulio Perotti Singing Competition Ueckermünde 23rd - 29th October 2015

#### 23rd October 2015 (Rehearsal, Opening Concert)

On the 23rd October rehearsals with the accompanist are possible in the Music School Kreismusikschule Uecker-Randow (Apfelallee 2, Ueckermünde). Appointments can be made by telephone or e-mail perotti@uecker muende.de, otherwise the appointment will be made for you by the organisations comitee of the competition.

All appointments will by listed on the webside of the competition www.internationaler-perotti-gesangswettbewerb.de.

The **opening concert** starts at **7 pm (19:00)** in the Cinema Ueckermünde (An der Volksbühne 4) (free admission). At the inaugural concert two choirs will sing: the Chamber Choir of the Academy of Arts in Szczecin (dir. Dr. Barbara Halec), Female Choir NEW VOICES of Kreismusikschule Uecker-Randow (dir. Kathleen Stage) under the direction of Dr. Barbara Halec and the young music students of Kreismusikschule Uecker-Randow: Elias Samuel Rörig, violin, and Hanna-Lisa Karbe and Alexander Kalischewski, singing, will be accompanied by the Pianist Maestro Diego Crovetti.

#### 24th October 2015 (Selections), 9 am - 8 pm (09:00 - 20:00)

On the 24th October Selections will be made at the Regional School (Ueckerstraße 59) (free admission).

#### 25th October 2015 (Selections), 9 am - 8 pm (09:00 - 20:00)

On the 25th October Selections will be made at the Regional School (Ueckerstraße 59) (free admission). After the consultation of the penal the results will given to the selected candidates for the 2nd round.

#### 26th October 2015 (Semi-Final), 9 am - 8 pm (09:00 - 20:00)

On the 26th October the Semi-Final (all categories/40 candidates) will take place at the Regional School (Ueckerstraße 59) (free admission). After consultation with the penal the results will given to the selected candidates for the final.

#### 27th October 2015 (Rehearsal with the orchestra)

On the 27th October the Rehearsal with the orchestra for all finalists will take place.





#### 28th October 2015 (Final with the orchestra), 6pm (18:00)

On the 28th October at 6 pm (18:00) the Finale with the Orchestra of the Academy of Arts in Szczecin (Poland) conducted by dr Jacek Kraszewski will be held in the Cinema Ueckermünde (An der Volksbühne 4) (20 Candidates). **The Audience choos the winner of the Audience Award!** (free admission). The list of winners (in alphabetical order) will be announced after deliberation of the jury.

#### 29th October 2015 (Award Winners Concert), 6 pm (18:00)

On the 29th October at 6 pm (18:00) the Award Winners Concert with the Orchestra of the Academy of Arts in Szczecin (Poland) conducted by dr Jacek Kraszewski, the announcement and presentation of awards will take place at the Cinema Ueckermünde (An der Volksbühne 4) (free admission).

#### MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON/ WITH FRIENDLY SUPPORT FROM:





Kulturförderung durch www.steffen-media.de STEFFEN M



Herausgeber: Seebad Stadt Ueckermünde ©, Am Rathaus 3, 17373 Ueckermünde + Redaktion: Dr. Dr. Sylwia Burnicka-Kalischewski + Satz/Gestaltung: Sven Behnke + Fotos: Dr. Frank Bieber, Sven Behnke + Druck: Steffen GmbH, Mühlenstraße 72, 17098 Friedland, Telefon: 039601 274-0, Fax: 039601 274-21, Email: info@steffendruck.com, www.steffendruck.com

Nachdrucke oder Vervielfältigungen dieser Broschüre oder Teile davon sind ohne Genehmigung des Herausgebers nicht statthaft.



#### **Impressionen vom Perotti-Gesangswettbwerb**



**Impressions of the Perotti Singing Competition**